

Soberanía e identidad popular: sociabilidad en las ferias libres de la comuna de El Bosque en la segunda mitad del siglo XX.¹

Anicia Muñoz Arias

INTRODUCCIÓN

Los cambios en la concepción de la soberanía han sido un proceso importante en la historia de la humanidad.

Analizando los postulados de los grandes teóricos del absolutismo, quienes postulaban que el poder soberano residía en el pueblo, pero que éste a su vez delegaba el poder soberano al monarca por mandato divino, observamos que las concepciones planteadas por Rousseau, a mediados del siglo XVIII, constituyeron un punto de inflexión fundamental dentro de las apreciaciones pasadas sobre el poder soberano, planteando básicamente que la legitimidad moral del poder emana del paso de la voluntad individual a la voluntad general, autoridad que sobrepasa cualquier orden superior de grupo, clase o individuo².

El posterior desarrollo de los Estados nacionales durante los siglos XIX y XX, llevaron a concebir al poder estatal como el auténtico detentador del poder soberano nacional que, tal como planteó Rousseau, se presentaba como el legítimo representante de la voluntad general, situándose por sobre otro tipo de intereses particulares, tanto de diversos tipos de organizaciones como de intereses individuales.

Progresivamente se instaló el debate entre las concepciones de la teoría 'monista' y la teoría 'pluralista' sobre la soberanía. La primera postulaba que el poder del Estado derivaría de las partes que lo constituyen y la segunda, que se opone a tal concepción, postulaba que por más estrechas que fuesen las relaciones entre las partes y el Estado, éstas no servirían como criterios para definir al hombre, donde más bien su 'lealtad' estaría dividida entre diferentes grupos a los que éste perteneciese en su vida social³.

¹ Este trabajo es parte del informe final realizado para la cátedra de Historia de Chile Contemporánea, con Gabriel Salazar, el año 2004.

² Rousseau, Jean Jacques. *El Contrato Social*, Madrid: SARPE, 1983.

³ Laski, Harold. *El problema de la soberanía*, Buenos Aires: DELALO, 1960, p.20. este autor se adscribe a la concepción 'pluralista', basando su estudio en las relaciones Estado – Iglesia.

Sin duda el siglo XX presenta particularidades específicas que permiten observar cambios importantes dentro de este concepto de soberanía, debido a las diferentes coyunturas históricas.

Situándonos en la particularidad del proceso histórico chileno del siglo XX, proceso de estrechas relaciones con el contexto mundial, se advierte que para la década de 1930, el Estado comienza a tomar un rol mucho más activo, tanto en los aspectos económicos (con la creación de importantes empresas estatales), como en los aspectos sociales, que históricamente habían sido descuidados por la acción estatal. Esto derivó en un nuevo tipo de relación entre los sectores de la ciudadanía civil con el Estado, estableciendo un profundo proceso de integración y protagonismo popular dentro de una esfera de acción y lógica de participación ciudadana que no había existido anteriormente durante todo el proceso de instauración de un Estado nacional en Chile. Sin duda este proceso fue uno de los aspectos fundamentales de la historia chilena del siglo XX.

El surgimiento de pujantes grupos medios al alero de este poder estatal más comprometido con el desarrollo interno del país y el advenimiento de una nueva experiencia, (menos excluyente y explotadora que en el siglo XIX, dentro de los sectores populares y debido a las necesidades del nuevo modelo económico⁴), estableció un mayor grado de legitimidad del propio poder estatal en la ciudadanía, debido a que “la ‘construcción del Estado’ ha sido, más a menudo que no, un proceso en que los ‘poderes fácticos’ han avasallado a la ciudadanía”⁵. De esta forma, el periodo que va desde 1930 a 1970 se ha definido comúnmente como ‘Estado de bienestar’, que pese a ser un concepto alejado de la realidad vivida dentro de los sectores populares, engloba la idea de que los movimientos sociales y sindicales se encauzaron dentro de la lógica de la acción estatista, elemento que no niega la existencia de intensos movimientos políticos y sindicales críticos, y el surgimiento, más al extremo, de formas de “poder popular” entendidas como iniciativas populares “que desplazaban el eje central de las decisiones desde el Estado hacia ellas mismas, a menudo sobrepasando los límites impuestos por las autoridades y cuestionando la raíz misma del principio de propiedad privada”⁶.

⁴ Pinto, Julio y Salazar, Gabriel. *Historia contemporánea de Chile III. La economía: mercados, empresarios y trabajadores*. Santiago: LOM, 2002, p.177.

⁵ Pinto, Julio y Salazar, Gabriel. *Historia contemporánea de Chile I. Estado, legitimidad, ciudadanía*. LOM Ediciones, Santiago, 1999, p. 16.

⁶ Pinto, Julio y Salazar, Gabriel. *Historia contemporánea de Chile III. Op. Cit.*, p. 183.

En esta perspectiva un elemento determinante a la hora de analizar los diversos tipos de formas en que se manifiesta y se ejerce el poder soberano, es el de las formas de legitimidad del poder. En este sentido, el quiebre producido tras el golpe militar en 1973 y la implantación violenta de un sistema neoliberal en Chile, se tradujo en una reestructuración profunda del sentido de la legitimidad del poder soberano que se adjudicó históricamente el Estado nacional y, más aún, potenciado con su rol social activo durante el periodo de 1930 a 1973. En este mismo sentido, creo que el debate sobre la soberanía y sobre la legitimidad del poder emanado de ésta, se presenta como un elemento fundamental a fin de comprender los problemas sociales desarrollados durante las últimas tres décadas en nuestro país, claramente a partir del golpe militar se produjo un hecho manifiesto, sobre el cual se ha planteado que si el “derecho vigente” encubre la construcción abusiva del sistema político, la ciudadanía tenderá, más temprano que tarde, a desacatar y a reimponer su fuente propia de legitimidad⁷, este hecho se basaría en que el origen mismo del poder soberano se encontraría en el ‘espacio público’ donde el pueblo constituye su poder en base a la deliberación común. Este tipo de interpretaciones sitúa a la soberanía legítima como la que emana de esta voluntad de la comunidad.

Gabriel Salazar se ha abocado a realizar estudios sobre este tema en Chile, planteando que este poder soberano, localista y comunitario, tendió a concentrarse en el Cabildo, institución de gran importancia durante el periodo colonial y en las primeras décadas republicanas, sin embargo, esta tradición ‘cabildante’ se habría enfrentado a la instauración de un Estado nacional altamente centralizado que terminó por desmembrar este tipo de instituciones soberanas locales, dando paso a la constitución de ‘soberanías residuales’ que frente a esta dispersión “fueron creando por doquier, por impulsos propios y especificidad funcional, sus propios espacios públicos. Espacios donde, en definitiva, anidaron los vestigios de esa vieja dignidad cívica que los ciudadanos de otra época habían mostrado con indisimulado orgullo (...) la relocalización de las soberanías residuales no estuvo exenta de tensiones y conflictos con las supra-soberanías nacionales y universales”⁸, uno de estos espacios en los cuales aún se contendrían elementos de soberanía residual serían las ferias libres, debido a toda su larga tradición de siglos como espacio público de encuentro de la ciudadanía.

⁷ Pinto, Julio y Salazar, Gabriel. *Historia contemporánea de Chile I*. Santiago: LOM Ediciones, 1999, p. 17.

⁸ Salazar, Gabriel. *Ferias libres: espacio residual de soberanía ciudadana*, Santiago: SUR, 2003, p. 24.

Sin duda, y observando la historia chilena reciente, éste fenómeno identificado por Salazar cobra interesantes implicancias para la comprensión de los fenómenos sociales que se vienen desarrollando dentro de la ‘sociedad civil popular’, tales como las nuevas formas de participación ciudadana, la reestructuración de las organizaciones sociales populares, las nuevas formas en que estos sectores se asocian y organizan con el fin de lograr un efectivo ejercicio de poder soberano.

De esta forma, la presente investigación se centra en el espacio social de las ferias libres, para el caso de la comuna de El Bosque, y en un conflicto en particular, ocurrido durante el año 2002 entre los locatarios de una de las ferias estudiadas y el municipio.

La figura del comerciante popular es de larga data en Chile. Podemos remontarnos hasta dos siglos y medios atrás⁹ y seguirle la huella a los regatones y a los comerciantes de la plaza de abastos. Desde entonces, el ser comerciante se ha constituido en una práctica laboral por, y para los sectores más pobres, de esta forma, debemos considerar que surge como una iniciativa, o más bien una necesidad de abastecimiento y trabajo, la que se legitimará por el reconocimiento de sus pares.

Así, un factor importante a considerar es la capacidad que han tenido, y mantienen hoy en día, las instancias de comercio popular, de continuar pese a la competencia con los grandes supermercados, que muchas veces ofrecen precios más económicos.

De esta forma, el principal objetivo de la investigación es llegar a recrear las lógicas de acción, los espacios de sociabilidad y las formas de resistencia frente a la modernidad, de los feriantes, para lo cual es imprescindible conocer a los sujetos que lo habitan, y luego iniciar una discusión del poder soberano que manifiestan o no los éstos.

LA COMUNA EL BOSQUE. “De allí en adelante el páramo será un vergel”¹⁰

La comuna El Bosque está ubicada en el sector sur de la Región Metropolitana, y es una de las 32 comunas que conforma la provincia de Santiago; la superficie territorial es de 14,2 Kms², con una población de 190 mil habitantes. Sus límites son: al Norte, Avenida Lo Espejo y Calle Riquelme. Por el Sur, Camino Lo Blanco. Por el Este, las calles Nueva Oriente y San Francisco. Por el Oeste con Avenida José Miguel Prieto; Camino Lo Ochagavía y Avenida Las Américas. La comuna El Bosque es uno de los 17 nuevos territorios que en la Región

⁹ Salazar, Gabriel. *Ferías Libres: espacio residual de soberanía ciudadana*. Santiago: SUR, 2003.

¹⁰ “Historia de la comuna...” en <http://www.imelbosque.cl/historia.htm>.

Metropolitana fueron creados por el Decreto con Fuerza de Ley (D.F.L.) N°3060 de 1981. Pero fue a partir del 12 de agosto de 1991 que Sadi Melo Moya dio origen al proceso de fundación de ella, al ser nombrado Alcalde por el entonces Presidente de República don Patricio Aylwin Azocar.¹¹

Por otra parte, la Comuna El Bosque, también se puede caracterizar, según Gabriel Salazar, de la siguiente manera “se sitúa en la zona sur del Gran Santiago, es decir en un área que suele ser calificada como parte del cinturón de pobreza que rodea los distritos centro-este de esta ciudad... Sin embargo, pese a su ubicación en el señalado ‘cinturón’ no es, como muestran los datos estadísticos, una comuna de “pobreza integral”; tampoco de “pobreza por retraso”, sino más bien de “*pobreza moderna*” (comunidades urbanas en que la pobreza convive con la modernidad), si bien se sitúa en el margen externo de Santiago, en el límite mismo con lo rural, su composición global muestra sectores antiguos (semi-rurales), con otros modernos (los próximos a la Gran Avenida) y poblamientos por toma de terreno tanto como por construcción de villas de nivel medio. Podemos apreciar además una ausencia de grandes centros comerciales, sectores industriales o de otro carácter definido, y el campo de aviación, pese a su extensión e importancia, no juega un rol articulador, ni constructor de identidad: parece ajeno a la comunidad... la mayoría de su fuerza de trabajo labora, al parecer, fuera de los límites comunales. Podría decirse que no tiene una articulación definida que le otorgue identidad reconocible, ni presenta polos de desarrollo económico o material significantes. Tampoco es representativa de la extrema pobreza.”¹²

Sin embargo, a pesar de su reciente fundación es importante destacar que los testimonios dan a entender que se pobló mucho antes.

-“Nosotros llegamos, yo creo que, a fines del 69, porque cuando salió Allende en el 70 ya estábamos aquí... - ¿sabe más o menos de cuando son estas poblaciones?, - éstas, del 64. Tu papa nació el año 60 y el llegó de 4 años aquí po’, y ellos venían de una toma, la mayoría vienen de otras tomas,... , claro, debió haber ocurrido algo importante en el año 64, que quisieron despejar la vías donde ellos estaban, no se que sucedió, entonces los trajeron a todas la gentes de los campamentos los trajeron para acá, y ellos vivían allá en Santa Adriana, Santa Olga, todos esos lados, para que no hubieran tantas tomas, les dieron estos terrenos...”¹³

La comuna nacería de la conurbación entre las comunas de La Cisterna y San Bernardo, sus vecinas al norte y sur respectivamente, proceso lento que se habría empezado a

¹¹ Ibíd.

¹² Salazar, Gabriel. *Droga y Comunidad local. Economía, sociedad y política. El caso de la comuna de El Bosque (1982-1997)*. Santiago: SUR, 1997, pp. 20-21.

¹³ Entrevista a Maria Arias, realizada el 6 de octubre de 2004.

desarrollar a partir de los años 60, en que muchas poblaciones fueron ubicadas en este sector, traídas de otras tomas de terreno, junto a las personas que, buscando una solución habitacional se trasladaron a estos terrenos, así, y poco a poco habría empezado el proceso de urbanización.

El poblamiento de la comuna, anterior a su creación institucional, lo podemos enmarcar en el proceso de reestructuración de la ciudad de Santiago, que tiende a erradicar las poblaciones ‘callampas’, y sacar a sus pobladores hacia terrenos loteados y urbanizados, pero sin una vivienda y sólo una “caseta sanitaria”. En el fondo de cada sitio el poblador debería construir una vivienda provisoria mientras llegaba el momento de levantar, al frente, la vivienda definitiva¹⁴. La señora María nos cuenta:

-“Cuando yo llegué acá había luz y agua, no alcantarillado, estaban rompiendo todas las calles para poner alcantarillado, no había pavimento, ni calles pavimentadas, habían muy pocas, en la otra población, en el Sauce¹⁵ no más, es que esa población es más antigua que ésta po’, cuando llegaron la gente del Sauce ahí, no había agua, no había luz, iban ahí a la FACH a buscar el agua y cuando llegó esta población también fue así es que yo llegué hartos años después..., y teníamos pozos negros, y ahí después hicieron alcantarillado, como en el año 73, definitivamente, y en el año 73 hicieron ésta población éstas casas (donde ella vive).”¹⁶

La señora Hilda Arias nos dice:

-“Cuando llegamos esto ya lo habían dado, eran terrenos que habían sido marcados...ahí para allá eso era peladero -apunta una cuadra hacia el sur-, era duraznal, aquí ya habían... no casas así -apunta su casa-, sino que todas eran como ranchitas no más, lo que da el gobierno de primera que son mediagua...”¹⁷

EL BOSQUE Y LAS FERIAS LIBRES

A través de estos testimonios se puede vislumbrar cómo se desarrolló el poblamiento de la zona estudiada, y además, la antigüedad de las ferias libres.

- “Y ¿cuándo ustedes llegaron ya estaba la feria acá? Ya estaba la feria acá, - ¿Entonces UD, no sabe más o menos como se inició?, - Eso no lo vi yo, porque eso debió haberlo hecho gente que llegó antes que nosotros, antes que yo, lo sé solo porque la gente que es más antigua nos cuenta no más, - ¿Y que les han contado?, - Que venían de las chacras a vender los productos a las calles y así iniciaron las ferias, las chacras que quedaban cerca de estos lados porque cuando llegamos no estaba poblado para allá para el sur, por ejemplo las acacias, todo eso llegó después, imagínate que los primeros - se refiere a los iniciadores de la feria- es la abuela de los González y hace tiempo que ya murió. Esa gente pionera ya no existe, ya no está en este mundo, mucha gente que yo conocí ya

¹⁴ De Ramón, Armando. *Santiago de Chile. Historia de una sociedad urbana (1541-1991)*. Santiago: Sudamericana, 2000, p. 243.

¹⁵ Población ubicada más al norte del lugar de referencia de la entrevistada.

¹⁶ Entrevista a María Arias.

¹⁷ Entrevista a Hilda Arias, realizada el 18 de noviembre de 2004.

*no está en este mundo. De esos ya no hay, después viene otra generación y después venimos nosotros...*¹⁸

Por lo tanto podemos precisar que la feria se constituye desde los inicios del poblamiento del sector, y anterior a la creación de la comuna, convirtiéndose en un espacio laboral importante, y que podemos llegar a considerar influyente socialmente, considerando que la comuna no genera otros espacios y atendiendo al hecho de que no es promovido por la municipalidad, sino por lo propios pobladores.¹⁹

A través de las entrevistas hechas a los propios feriantes podemos apreciar ciertas situaciones que se dan en el espacio de las ferias libres, como por ejemplo la identificación con un estrato social bajo, del cual además hacen parte a sus propios compradores, de esto nos da cuenta Marcela Concha:

*- "Bueno, la condición económica es una condición baja, trabajamos directamente con las poblaciones, eso nosotros fabricamos las cosas y las vendemos a nuestro público y nuestro público es ese... los consumidores son los pobladores, la misma gente, condición trabajadores"*²⁰.

Y es lo que plantea la señora Sonia:

*- "Todos somos iguales ahí po', no hay nadie, pucha si la gente va ahí, es porque, o sea ahí..., no puede ahí..., disponer de algo mas para ir a otros lados po', porque supuestamente es lo más económico"*²¹

La mayoría se describe como pobre, haciendo alusión a que si compra o venden ahí es por una necesidad de trabajo o de comprar cosas más económicas.

*"Los que tienen más bajos recursos van a comprar ahí porque es más económico, porque en el supermercado es más caro, andan por ahí no más, porque uno también vende porque es una necesidad de vender y los que compran también van ahí porque es más económico"*²²

Así, en un espacio de igualdad económica entre los trabajadores es posible apreciar además ciertos lazos de amistad, como lo señala la señora Berta:

*- "Es como una familia, uno siempre se cuida el uno con el otro"*²³.

¹⁸ Entrevista a María Arias.

¹⁹ Es importante hacer notar que de los nueve entrevistados, siete viven en la comuna, y de los dos restantes uno manifiesta haberse cambiado de comuna en su adultez, notando que vivió su niñez y juventud en ella.

²⁰ Entrevista a Marcela Concha, realizada el 6 de octubre de 2004.

²¹ Entrevista a Sonia Rojas, realizada el 14 de octubre de 2004.

²² Entrevista a Hilda Arias.

²³ Entrevista a Berta Becerra, realizada el 18 de noviembre de 2004.

Sin embargo especificando que no son amigos íntimos, sino más bien vecinos que se aprecian, que es lo que, además, se puede apreciar en las entrevistas a la señora Rosario y a la señora María:

- *“Amigos amigos no, vecinos vecinos no más. Hay que hacer la diferencia. Los amigos son los que van a la casa, uno comparte la amistad.”*²⁴

- *“Se va haciendo como familiar po’, depende del vecino que uno tenga o la vecina, ya se empiezan a contar sus problemas o ya se cuenta, bueno, la vida diaria que uno lleva en la feria po’... Amigos, amigos no, conocidos más que nada, donde como te digo de repente, las señoras ya no hallan a quien contarle las cosas, se las cuentan a uno, o uno a veces, no haya a quien contárselas, se las cuenta a ella, depende de la cosa también, lo que sea, no todo uno puede contar a personas que no conoce bien, pero problemas de negocio, o una cosa así que pase de repente en la casa, sí, yo se lo puedo contar a una persona de afuera que ya está, y lleva tanto años con ellas.”*²⁵

- *“Así fuerte no, yo creo que no, pero hay amistades entre la gente porque son todos trabajadores y trabajan juntos, entonces tiene que haber amistad porque uno no puede ser enemigo de su compañero de trabajo, porque es casi como compañero de trabajo por que ellos trabajan al lado mío, entonces uno los considera compañeros, entonces no hay enemistades o si no, no se podría trabajar, porque nos ayudamos unos con otros para cuidarnos el puesto, para tantas cosas...”*²⁶

Esto haría del ambiente de la feria un espacio ameno para trabajar, como lo plantea la señora Hilda

- *“Yo me siento a gusto ir a trabajar, porque siempre no falta el que “¡hola señora!”, saludo, que “¿como está?”, y la ayudan a uno, la cuidan, a mí por lo menos me cuidan.”*²⁷

De esta forma podemos apreciar, más bien, un lazo de compañerismo, lo que implica que hay un interés por el vecino en problemas, se percibe una solidaridad entre vecinos, que es manifiesta en el ‘cuidar’ al otro, y además en una ayuda en los momentos difíciles, como por ejemplo enfermedades, en las que se realizarían distintas actividades para juntar fondos y socorrer al compañero. Debemos considerar en este punto que la mayoría de los feriantes no cuentan con afiliación al sistema de salud, ya que nadie se lo exige y tampoco se les ofrecen las facilidades para acceder a éste beneficio, por lo que son muy vulnerables a las enfermedades, principalmente en el ámbito económico. Así, estas actividades finalmente se constituirían en una de las instancias para juntarse con sus pares, como lo explican don Luis y la señora Sonia.

- *“Generalmente son eventos que se hacen para beneficio de algún socio de la... digamos del sindicato de la feria, que está enfermo o algo parecido. Como bingo, partidos de fútbol o ese tipo de cosas, pero se hacen a beneficio. Esas son las instancias en las que uno se junta con sus pares.”*²⁸

²⁴ Ibíd.

²⁵ Entrevista a Señora Rosario, realizada el 26 de octubre de 2004.

²⁶ Entrevista a María Arias.

²⁷ Entrevista a Hilda Arias.

²⁸ Entrevista a Luis Mayo, 17 de noviembre de 2004.

- *“Por ejemplo ellos pueden hacer un evento, por ejemplo, un baile para ayudar ab..., para una operación, que necesitan una, para una prótesis, que en este momento se esta haciendo con una señora abí. Y nosotros colaboramos de esa manera, abí nos juntamos todos.”*²⁹

Dentro de lo cual, también es importante destacar que tampoco cuentan con sistemas previsionales que les puedan ofrecer pensiones de jubilación, lo que mantendrá una gran cantidad de personas de edad avanzada trabajando en las ferias, lo que es visible en estas mismas entrevistas si consideramos que la mayoría son hechas a personas de más de 50 años.

Sin embargo, es necesario precisar que la mayoría de las acciones extralaborales pasen por el sindicato, y muchas veces es éste el que guía las reuniones y en algunos casos las ayudas benéficas.

Otra característica importante, es que se pueden distinguir una apreciable cantidad de familias trabajando en las ferias, como lo comentan don Luis y la señora Sonia:

- *“Entre la gente que trabaja en la feria se ve harto familiar, que tienen 2 o 3 puestos, ya sean papá, hijos, primos, hermanos”*³⁰

- *“Esa es una carrera de familia po’, te va quedando de herencia po’, viste ya, yo ya voy a cumplir una cierta edad, después a lo mejor va a seguir la Poli -hija mayor-, después no sé po’ si ella se puede independizar y formar otro puesto, independiente al mío, mejor para ella, así puede surgir abí, es una buena opción para ella, y no sé... es una ayuda que tu le podís dar a ellos también, una manito, guiarlos por ese camino.”*³¹

¿POR QUÉ LA FERIA?

En lo que se refiere a la clientela la mayoría coincide en que son tanto clientes habituales como esporádicos, y algunos mencionan que con sus clientes habituales se crea un ambiente de confianza.

- *“Es como una familia al final, mucha gente va a uno a contarle sus problemas o su cosa y uno la escucha y viceversa, porque es como un vínculo así bien familiar que se da entre cliente y uno”*³²

Como sabemos, los trabajadores de las ferias libres generalmente trabajan en las calles, en las que arman su puesto. En este sentido es importante señalar que al preguntarles sobre la legitimidad de su trabajo en este espacio, la mayoría de las respuestas apuntan a que es una necesidad de trabajar y comprar.

²⁹ Entrevista a Sonia Rojas.

³⁰ Entrevista a Luis Mayo.

³¹ Entrevista a Sonia Rojas.

³² Entrevista a María Arias.

- “No es que esté bien trabajar en la calle, pero si que es un... es una... oportunidad que tiene para trabajar la gente, ya sea por su edad, que se yo, como sea su condición de... posiblemente como estudio quizá, que no tiene posibilidad en otro lado, entonces es una buena forma de trabajar, y aprovechar un mercado laboral que no se estaba usando antes. Por eso que la feria ha proliferado tanto, porque hay gente que no tiene trabajo y tiene que optar al comercio callejero principalmente.”³³

- “A lo mejor, no es que esté bien, solamente que es una necesidad del medio, de la comuna, porque no toda la gente va a estar dispuesta a ir a los supermercados, cachai, porque si fuera por uno a lo mejor todos partiríamos a los supermercados, pero acá siempre vai a encontrar algo más barato, más económico acá po’, en las ferias libres y en los persas también po’, viste, pero no todos tiene lo suficiente para ir comprar, porque allá teni que comprar como en cantidad grande no más, acá se compra siempre, en la feria, por ejemplo, pocas cosas, allá como que te imponen un precio, y abí tu teni que..., no podí comprar por ejemplo de a cuarto, no podí comprar de a medio, todo como abí es de kilo”³⁴

Y que cuando hace alusión al uso de las calles, esto está legitimado por un uso extendido a lo largo del tiempo.

- “Es algo típico porque se usa desde que se hizo esta población y llegó la gente a vender porque antes no habían supermercados, no habían almacenes, entonces la gente de los alrededores venía a vender de primera sus cosas agrícolas, por ejemplo verduras venían a venderle a la gente y abí empezó como a organizarse la feria y después empezaron las otras cosas po’ no ... hasta que se llegó a las paqueterías porque eso fue lo último que se hizo”³⁵

Así es como la mayoría de los entrevistados considera que la feria, además de ser un espacio económico importante, se constituye en un espacio social importante, en el que se pasea, se mira, las dueñas de casa se relajan, lo que se puede reflejar en el testimonio de la señora Rosario que se pone en el caso de que no existieran las ferias.

- “Yo creo que si no hubieran ferias sería como todo más distinto y habrían menos lazos como familiares, como más de amistad, o más conocido, sería como diferente la cosa así, porque la gente te va a la feria, muchas veces te va a conversar, muchas veces van a contar sus pequeños problemas que tienen, cuando una ya tiene una casera que ya es de muchos años, se van como a relajar de repente, yo creo que hay personas, por ejemplo, yo tengo una señora que es solita, y de repente cuando la vienen a ver los hijos, entonces ella va, me cuenta sus cosas, sus problemas, una cosa así como mas pa’ desahogarse, de repente, y lo que compra es poquito, pero ella va y me cuenta sus cosas”³⁶

De esta forma podemos apreciar, que a pesar de que las ferias libres, tal como las conocemos hoy en día, fueron una iniciativa emanada desde el gobierno, orientada al abastecimiento de la ciudad en crecimiento³⁷, se constituyen hoy en día en un espacio que es caracterizado principalmente como ‘de recreación’, las personas no irían a comprar solamente, sino que muchas veces sólo a pasear, a mirar. Es importante este hecho, porque basados en él

³³ Entrevista a Luis Mayo.

³⁴ Entrevista a Sonia Rojas.

³⁵ Entrevista a María Arias.

³⁶ Entrevista a Señora Rosario.

³⁷ López, Isidora. *Las ferias libres de Santiago*. memoria de prueba para optar al Título de Profesora de Estado en la asignatura de Historia y Geografía y educación Cívica. Santiago: Universidad de Chile, 1955, p. 11.

podemos inferir que la feria ha adquirido 'vida propia', lo que implicaría que no sólo la función abastecedora, sino otras, variadas, actividades se desarrollan en la feria, lo que surgiría como iniciativa propia de vendedores y consumidores, y no dependerían de la regulación de la autoridad local.

Es importante destacar que, según los datos obtenidos, las ferias estudiadas, se instalan por iniciativa propia, que no es planificada desde los altos mandos, el gobierno local, sin embargo, con el tiempo, en la medida que la autoridad central ocupa efectivamente el espacio, con instancias locales, éstas se encargarán de regularlos, y es aquí donde podemos apreciar una paradoja de soberanía. Que consistiría en determinar quién es el que está capacitado para decidir sobre el futuro de las ferias, las autoridades locales, por ser representantes de la autoridad central, que se instalan luego que el espacio está ocupado por los pobladores, o los propios pobladores (o en su defecto las ferias libres), que ocupan efectivamente el territorio desde antes que se instalaran las instancias municipales.

Así, aunque los tratados teóricos entreguen la soberanía a autoridades centrales, vamos a apreciar que los propios pobladores feriantes se sienten con el derecho a decidir sobre sus espacios laborales y sociales.

A través de las opiniones de los feriantes hemos podido apreciar características que les son propias y que configuran un sentimiento de pertenencia a un espacio social, de identificación con sus pares, y que les hace sentir que su espacio es importante no sólo para ellos, sino también para el entorno que los rodea, influyendo no solo económicamente, sino social y culturalmente en sus consumidores.

En este sentimiento se sustenta la legitimidad de las ferias libres y de la mano con esto, el sentimiento de ser soberanos de su espacio, lo que les da derecho a decidir en las decisiones que los atañan.

ORGANIZACIÓN, MOVILIZACIÓN SOCIAL Y PRÁCTICAS DE RESISTENCIA

El espacio constituido por la instalación de las ferias constituye una fuente laboral de comercio informal y además abarca el ámbito de la sociabilidad popular. Si bien la mayoría de las personas entrevistadas contaban con puestos establecidos y con una extensa trayectoria en la labor de comerciante en la feria (la mayoría dijo estar ocupado unos 20 o 30 años en esta u otra feria), existe actualmente, a partir de los años noventa, un fuerte auge de los llamados 'coleros'; sujetos instalados en los extremos de la feria y que no pagan patente municipal. En su

mayoría, son personas que no han podido encontrar un empleo estable. Esta situación le ha conferido a la feria un carácter más diverso y un rol mucho más importante del que ya ha cumplido en épocas anteriores, debido a que hoy ante la precarización del empleo y las dificultades que tienen los jóvenes de escasos recursos de optar a seguir estudios que les permitan acceder a una fuente laboral más estable, el espacio abierto por la feria se presenta como un medio de subsistencia ante las dificultades laborales.

- *“Es un medio de trabajo también para la juventud que no encuentra trabajo más fácil, porque la gente de la feria es como pa’ subsistir prácticamente, no todos llegan a tener sus posesiones, entonces la juventud tampoco tiene ningunas armas para buscar trabajo(...) hay gente que vive al día, taxistas que tiene su plata a diario, ellos van a la feria a comprar y tratan de estirar lo que mas se pueda la platita, todos somos de la misma condición social o sea todos somos iguales, no es que digamos que el vecino tiene mas plata que yo o que yo tenga más plata que él...”³⁸”.*

Por otra parte, también la feria se presenta como una fuente laboral para personas mayores que se ven impedidos de acceder a empleos debido a su edad.

- *“A mi, con 54 años que yo tengo- nos cuenta la señora María Arias quien trabaja hace 20 en las ferias libres de la comuna de El Bosque- quien me recibe, quién me da trabajo, y yo tengo que subsistir porque todavía tengo niños que estudian (...) y tengo que luchar por ellos y no tengo otra fuente de trabajo, nadie me recibiría (...) a la gente la reciben hasta los 30-35 años y después ya son desechables, ya no les permiten trabajar, ya no les dan trabajo(...) La mayoría de la gente es por que es mayor y después la juventud por que no encuentra trabajo”³⁹”.*

De esta forma la feria se ha visto como un espacio en el cual poder sobrellevar, en parte, uno de los problemas estructurales más graves del modelo económico actual, el desempleo, produciéndose una explosión del auto-empleo, donde “ser independientes se levanta como una alternativa para muchos que han quedado al margen de esta llamada modernidad, la que exige calificación, excelencia, calidad y educación”⁴⁰. Este fenómeno se enmarca, sin duda, dentro de un proceso desencadenado lentamente en los sectores populares a partir de la implantación de un modelo neoliberal, proceso que ha derivado en la profunda concepción de autogestión, que en términos de identidad ha reconfigurado el sentimiento identitario popular girando desde un ámbito laboral a una identificación con las formas de participación y pertenencia local.

Así, se conforma un espacio de comunión entre sujetos inmersos en una condición de precarización laboral emanada desde la incapacidad sistémica de crear condiciones de empleo

³⁸ Entrevista a María Arias.

³⁹ Entrevista a María Arias.

⁴⁰ Márquez, Francisca: “Los trabajadores independientes en Chile: la opción de los excluidos (1970-1990)”. En: *Proposiciones*. Santiago: SUR, 1994, N° 24, p. 243.

estable, y que más bien tiende a generar condiciones de “flexibilización laboral” funcionales a los requerimientos estructurales del sistema económico. Dentro de este contexto, creo que es fundamental observar de qué forma se han ido conformando acciones conjuntas que han nacido desde los mismos feriantes con el fin de defender este espacio de sociabilidad y de ocupación laboral, ante las limitaciones a las que se ven expuestos. Un buen ejemplo, de la movilización de feriantes, es el generado tras el desalojo decretado por parte de la municipalidad de El Bosque en contra de la feria persa Los Morros a mediados del 2002. Con esto se pretende demostrar que, en gran medida, este movimiento de feriantes actúa con un fuerte referente identitario social y local que actúa como elemento aglutinador de las acciones desarrolladas, y que más allá del trasfondo económico que impera en estas movilizaciones, este espacio contendría una forma de poder particular que actúa en beneficio común de los mismos feriantes.

CONFLICTO DEL PERSA LOS MORROS CON LAS AUTORIDADES DE LA MUNICIPALIDAD DE EL BOSQUE.

La feria persa Los Morros es una de las cuatro ferias que abarca este estudio. Los hechos que afectaron a esta feria persa comenzaron a desarrollarse hacia el mes de febrero de 2002, cuando el municipio comunicó a los comerciantes que debían retirarse de la avenida Los Morros a mediados de ese año. La disposición de desalojarlos fue ejecutada en el mes de junio, desencadenando diversos enfrentamientos entre comerciante y autoridades. Este conflicto fue manejado por los dirigentes de los sindicatos de la feria persa.

Para Waldo San Martín⁴¹, guarda puestos (o ‘fierros’) de la feria persa,

- ‘Había una clase de dirigentes que eran los ‘bacanes’ que se fueron en vola⁴², pero habían otros dirigentes que eran mas rascas y nos mandaron al Libertador⁴³, esos fueron comprados. Después viene una tercera hornea’ de dirigentes, de la gente de la cual no se quiso ir a la inmobiliaria⁴⁴ y no se quiso ir al Libertador y quiso seguir luchando aquí y ahí tuvimos dos dirigentes Juan Carlos Varas y Iris

⁴¹ Waldo San Martín y Marcela Concha se van a oponer a las acciones realizadas por el antiguo sindicato, y van a ser los nuevos dirigentes sindicales que van a surgir en medio del conflicto, y que guiarán las protestas hasta el final de éste, consiguiendo resultados positivos.

⁴² Los primeros dirigentes sindicales habrían aceptado, sin reparo, la propuesta del municipio de irse a los locales que éste construyó con ese fin.

⁴³ Calle ubicada aproximadamente diez cuadras al sur de la calle Los Morros, donde se ubicaba y ubica hoy en día el persa Los Morros y que es de menos tránsito vehicular que esa vía.

⁴⁴ La inmobiliaria es la solución que propuso la municipalidad, que consistía en un espacio techado con locales comerciales ubicado en la calle Gran Avenida, el problema es que la suma de dinero que tenían que pagar era muy alta y el lugar, al parecer no era muy apropiado, porque actualmente se encuentra casi vacío, de no ser por las oficinas municipales.

*Moya. Empezamos el conflicto como una reunión, después de la reunión habló media hora el hombre, el Juan Carlos Varas... los últimos 10 minutos habló de cuidao' con los neumáticos, cuidao' los infiltraos' y era lo primero que se hizo. Que fusión fue esto, vendió la película sin haberse hecho antes. Ya estaban todos vendidos, pero había que hacer la película, pero ya tenía la película vendida. Hizo quemar neumáticos para que la gente de Los Morros no nos quisiera'*⁴⁵

Según nos cuenta Waldo San Martín, durante los primeros meses del conflicto, los dirigentes de la feria persa fueron 'comprados' por las autoridades para que estos aceptaran trasladarse a otros lugares de la comuna, logrando así despajar la avenida Los Morros, lugar donde habían trabajado por más 28 años. Don Waldo nos aclara

- 'Esa era una clase de dirigente que nos vendió, porque se les pasó un par de 'guatones' a cada dirigente, está claro'⁴⁶.

Finalmente el alcalde decidió otorgarles una calle donde poder trabajar en Lo Moreno, hecho que habría estado pactado con el dirigente sindical Juan Carlos Varas, de esta forma:

- *"Cuando se fueron a Lo Moreno la gente ya llevábamos tiempo peleando, y no tenían como pagarme la guardá de sus puestos cachai', y yo decidí ... que me entregaran los kioscos y que se fueran les dije a todos, llévense... allá los voy a cuidar a Lo Moreno, pero aquí viene lo bueno cachai ... que yo llegaba el fin de semana, día sábado trabajábamos, caminaba y empezaba a gritar ¡a levantar la revolución! mucha gente ya se decía, mira allá viene alguien de Los Morros y les daba un aire y puta' como reaccionaban ... entonces yo ya gritaba ¡levántense los muertos vivos, se están volviendo charqui! y me ponía al lado del puesto del Juan Carlos, abí mismo eso con personalidad y le gritaba ¡Los Morros hasta la muerte, los patentado' y los coleros los tengo en mi mente! Esa fue una frase que yo... la espina que le dio a Juan Carlos. Y de la noche a la mañana se levanta una revolución, una contrarrevolución cachai... me paré en la primera reunión (del nuevo sindicato), me paré en el último peldaño... Y se paran 11 muchachos jóvenes, y el que habló, empezó a hablar que había un nuevo movimiento, o un nuevo sindicato gritó: ¡Los Morros hasta la muerte, los patentao's y los coleros los tengo en mi mente! Estaba hablando, el dirigente estaba hablando, me gritó pa' arriba ¡cierto Waldo hasta la muerte! ¡Hasta la muerte! cachai', se levantó esta revolución"*⁴⁷.

En este caso podemos ver como un movimiento generado por los mismos trabajadores traspasó las decisiones de un sindicato al que consideraron como 'no representativo'. Es interesante constatar aquí que el movimiento generado hacia el mes de noviembre de 2002, y que en última instancia logró romper con las disposiciones de desalojo de la municipalidad, se fue conformando mediante la unión de las bases de trabajadores y por medio de acciones de ocupación de la Avenida Los Morros. Este movimiento de base de feriantes, que organizó un

⁴⁵ Entrevista a Waldo San Martín. Lo que plantea el entrevistado es que el dirigente sindical se puso de acuerdo con el municipio para actuar de una forma determinada, así, todo lo que hicieron estaba pensado, por el propio municipio, para lograr el repudio de los vecinos, donde los dirigentes habrían sido "comprados". Entre estas acciones habría estado la quema de neumáticos.

⁴⁶ *Ibíd.*

⁴⁷ *Ibíd.*

nuevo sindicato pretendiendo recuperar el espacio laboral donde se habían desarrollado desde hacía muchos años, organizó una serie de acciones de protestas como forma de conseguir el objetivo de recuperar la Avenida Los Morros, entre ellas, huelgas de hambre, ollas comunes, quema de neumáticos e incluso protestas al desnudo, al respecto un periódico informaba “indignados, unos 15 comerciantes del persa Los Morros, de la comuna de El Bosque, se desnudaron frente a la municipalidad para protestar contra lo que consideran un “atropello” del alcalde Sadi Melo, quien cambió la feria de lugar para llevar a acabo un proyecto vial en la zona. Durante los últimos meses, un descontento grupo de locatarios ha realizado marchas, cacerolazos, ollas comunes, quemas de neumáticos y una huelga de hambre. También se han tomado la catedral, encadenado a las rejas del municipio y enfrentado a golpes con carabineros”⁴⁸. Ante estas intensas movilizaciones, el alcalde de la comuna El Bosque manifestaba que sólo se trataba de un pequeño grupo de locatarios y que él se entendía solamente con los “dirigentes históricos” que habían aceptado la propuesta de trasladarse a otras calles de la comuna, deslegitimando así, al movimiento generado por los mismos trabajadores de la feria. Respecto al desnudo, acción que les valió una mayor cobertura de prensa, Waldo San Martín nos señaló que:

-“Hicimos el desnudo un día lunes, el Lalo empezó a anotar, habían 3 personas, mucho pudor como se dice la palabra (...) ahí yo estuve a punto de renunciar, porque nadie se quería inscribir para desnudarse, y ella hablaba entonces: – se refiere a Marcela Concha, presidenta del nuevo sindicato- que no sacaba na’ con luchar si la gente no respondía, había 3 inscritos dijo yo voy a renunciar y empezó a llorar y yo estaba en la puerta de mi cocina, la olla común se hizo en mi casa, me puse en la puerta escuchando ahí y veo, y yo no puedo ver a la negra así, que lllore, que sufra y ahí grité yo: yo me empeloto negra! Yo me voy a empelotar por ti”⁴⁹.

Sin lugar a dudas, estas acciones emprendidas por los trabajadores y trabajadoras del persa Los Morros, les valió una gran cobertura periodística, así como también una mayor posibilidad de demostrar su descontento y ejercer una mayor presión hacia las autoridades municipales. Las personas involucradas en este conflicto, y que se vieron hondamente perjudicadas, habían adquirido conciencia de que encontrarían solución en la medida de que ellos mismos fueran capaces de organizarse y realizar acciones que repercutieran en los ‘niveles altos’ del poder. Así la señora Sonia Rojas, locataria del persa, nos cuenta el modo en que ganaron el conflicto.

⁴⁸ “Comerciantes de persa Los Morros protestan desnudos”. En: *La Tercera*. Santiago: 13 de noviembre de 2002.

⁴⁹ Entrevista a Waldo San Martín.

- *“A Protesta y más protesta po’, puras protestas abí, po’, fuimos a la muni, protestamos, le tiramos huevos, le tiramos envases, como así de pintura, o sea es que teniai que protestar de alguna manera, hacerte escuchar, porque sino, no haciai eso, o sea teniai que alegar en forma grande o sino, no ibai a hacer nada po’- a su vez la señora Sonia manifiesta una interesante percepción sobre lo que los llevó ganar el conflicto, diciendo que esto se logró:- porque la gente tuvo más fuerza pa’ quedarse abí en la calle po’, que el alcalde, era mucha la gente que dejaba así en cuanto a cesantía, porque no todos teníamos para ir a los locales allá po’”⁵⁰.*

En este sentido, uno de los factores que llevaron a estas personas a revocar la orden de desalojo que pesaba sobre ellos, fue la conciencia plena de que se les estaba ‘pasando a llevar’ tanto a ellos como a toda su historia de ocupación de la Avenida Los Morros, y por tanto su identidad. Este factor, creo, actuó como fuerza motriz de las acciones de ocupación de la calle que durante años estos comerciantes habían utilizado como espacio de desenvolvimiento laboral y social. La recurrencia a una justificación ‘histórica’ sobre su derecho a ocupar esta avenida es recurrente, en este sentido, un periódico informaba que “la feria, que abarcaba 20 cuadras de Los Morros, entre las calles Alejandro Guzmán y Riquelme, nació en 1974, cuando esa zona ni siquiera estaba pavimentada, como recuerda Samuel Salinas, presidente del sindicato de Artículos de Ocasión”⁵¹. Waldo San Martín explica que:

- *“Mis viejos están detrás mío y delante y en mi alma también y ellos siempre me han apoyao’ porque mis viejos fueron iniciadores de este Persa en la parte central coordinadores cachai’, también tuvieron su puesto, mis padres vendían acá en la esquina, copete, almuerzos, mi madre vendía empana’, o sea teníamos un puestecito. Entonces era la pica’ como se decía antes, entraba carabineros, investigaciones, no había ni un drama, en esos tiempo donde se podía, por eso era parte fundamental de mi lucha pu’”⁵².*

Los meses que duró el conflicto fueron muy duros para todas las familias afectadas por la orden municipal de desalojo, según nos cuenta don Waldo San Martín,

- *“De repente había necesidad de robar, robar que se yo y robar para comer, como café y pollo (me explica que le robaban a los supermercados). Robar para el asado del 18 o como íbamos Lo Valledor y a pedir pu’ hueon, si yo iba a pedir pu’ hueon, la gente no nos daba tampoco si no creai que puta’ en Lo Valledor son concientes, son inconscientes también. Pero que hacíamos nosotros ¡cortos pus’ hueon!, la mitad podría pal’ tarro e la basura, la mitad buena pa’ la olla, estuvimos una semana comiendo choro con arroz, una semana todos los días, tu vierai como venía la gente a comer, alimentábamos 25 o 30 personas. Abí también tengo un recuerdo un dolor grande hueon (...) ese día me impacté porque ese día me puse a llorar, eran como las tres de la tarde y me siento al lado de la cocina y miro para afuera de mi casa, por el local y te veo comer, toda la mesa donde yo comía con mis padres a pura gente de la tercera edad ... fue algo que a mi me impactó me llegó y me puse a llorar pus’ hueon, me quedó en el corazón, por eso yo no quiero ningún político, no le abro las puertas a ningún político en el persa Los Morros, no soy choro, no soy cabrón, no me creo el hoyo el’ peso, pero no*

⁵⁰ Entrevista a Sonia Rojas.

⁵¹ “Desnudos de Los Morros logran ser escuchados”. En: *La Tercera*. Santiago: 22 de noviembre de 2002.

⁵² Entrevista a Waldo San Martín.

se merecen el respeto porque ellos no nos respetaron a nosotros, ellos nos dijeron es así y así tiene que ser, la decisión está tomada adiós pueblo, nos vemos hasta la próxima, ya chiquillos ganemos palos pa' los bolsillos y eso es lo que sentí yo, un dolor grande mucha tristeza, llanto, pena, rabia, dolor, sudor, perseverancia y lo mas lindo que tiene mi gente dignidad, dignidad de comerciante"⁵³.

Sin embargo, por otra parte es posible encontrar situaciones locales donde estos fenómenos sí son perceptibles, como el del movimiento generado por los trabajadores y trabajadoras del persa Los Morros. Estos feriantes lograron reorganizar un sindicato desde las bases mismas ante la 'traición' de que fueron víctimas en manos de los dirigentes 'históricos' con los cuales se entendía el alcalde Melo.

El triunfo de los trabajadores y trabajadoras de la feria persa Los Morros frente al desalojo iniciado por orden de la municipalidad del El Bosque, claramente constituyó un hecho 'fundante' para las personas que fueron parte de este movimiento apoyados en un fuerte sentimiento identitario local que actuó como soporte de las acciones emprendidas durante los largos meses de lucha. Este conflicto potenció aún más el rol de participación ciudadana de los feriantes, pudiendo generar incluso una participación directa en el Consejo Municipal de El Bosque⁵⁴, en este sentido cabe la pregunta de ¿en qué medida, y en este caso particular, el ejercicio del poder soberano de estos sujetos se manifiesta solo como una acción en 'potencia'? Creo que estamos ante una experiencia concreta de organización social que ha podido ejercer su poder soberano en dirección a resolver los problemas más importantes y concretos que les afectan. En este sentido, no es un ejercicio de poder 'residual' de soberanía o una 'potencialidad de poder', debido a que para el caso particular que hemos analizado, ha existido un ejercicio activo y en crecimiento de poder emanado desde los mismos actores sociales.

CONCLUSIONES

A lo largo del desarrollo de esta investigación hemos podido visualizar la experiencia feriante desde varias perspectivas, primero en su cotidianeidad, la que describen como un trabajo ameno, por la 'amistad' entre vecinos y con clientes, y que estaría abierto a las personas de escasos recursos, que sería agradable a sus consumidores por ser un paseo ameno, muchas veces familiar, además, esta idea está sustentada por la falta de espacios de este tipo, por lo menos para la comuna de El Bosque y la falta de recursos para ir a lugares alejados del

⁵³ *Ibíd.*

⁵⁴ Es importante informar que la presidenta del sindicato de trabajadores feria persa Los Morros el año 2004 fue electa concejala municipal.

territorio. La mayoría de los entrevistados se describen como personas de escasos recursos y a su clientela la califican de la misma forma. En esta perspectiva, es destacable que este trabajo estaría abierto a los que lo necesiten, jóvenes sin trabajo, adultos y ancianos que no encontrarían trabajo en otro lugar, minusválidos, cantores populares, etc. Esto configuraría un espacio complejo, y en cierta forma sería lo que les permite a las ferias seguir existiendo, a pesar del neoliberalismo.

Otro aspectos importantes de la cotidianeidad feriante es encontrarse muchas veces trabajando en familia, lo que incluiría a todo el núcleo en una actividad que, en este sentido, puede ser considerada aglutinadora, lo que también produce un sentimiento de identificación con el espacio.

Además es importante señalar la solidaridad presente entre los trabajadores en lo referente a citarse unos con otros y ayudar a los necesitados, que es donde, principalmente, se manifiesta el sentirse parte de un grupo constituido. Sin embargo, es necesario destacar la importancia que tiene la dirigencia sindical en la guía de muchas de éstas manifestaciones.

Todos estos detalles son los que moverían a sus integrantes a defender su espacio frente a los “extranjeros” que pueden hacerles daños, tanto ladrones comunes, como alcaldes que mandan órdenes de desalojo.

En segundo lugar, constatando la existencia cierta identificación entre los propios feriantes, ésta se proyectaría en el movimiento de resistencia analizado en esta investigación. A través de la investigación pudimos observar una correlación entre el sentimiento identitario y los movimientos de resistencia. Sin embargo, cabe destacar que esta correlación no siempre es apreciable, debido a desinformación u otros factores, que llegan a producir una baja en el nivel de participación en estos movimientos. Sin embargo, en el conflicto del persa Los Morros del año 2002 pudimos apreciar un potenciamiento del sentimiento identitario basado en el éxito que tuvo esta movilización de feriantes frente a la orden de desalojo emanada desde la municipalidad de El Bosque, la lucha es concebida por los feriantes como un “hito fundante” de demostración de capacidad de organización frente a la autoridad municipal. Teniendo en cuenta este elemento identitario, es posible percibir una prolongación hacia las formas de participación ciudadana y de ejercicio de poder propio de los feriantes del persa Los Morros, quienes tras el logro que significó haberse mantenido en su lugar de trabajo ocupado durante años, pudieron llegar a cuestionar la legitimidad misma del poder municipal, que pretendía desalojarlos, propiciando en este caso particular, un ejercicio de poder soberano en términos de

participación y decisión sobre los problemas trascendentes que les afectaban. Es en base a esto, que me parece no ser una soberanía 'residual', como lo platea Gabriel Salazar, sino más bien plena y activa participación ciudadana de feriantes que en alguna medida es posible seguir rastreando actualmente.

Otro hecho que cabe mencionar es la alusión que hacen los feriantes a la trayectoria de las ferias libres, y que las legitiman por ser un espacio que se mantiene en el tiempo y a través de los años.

La soberanía no es un tema que se pretenda resolver en este trabajo, pero me induce a plantear la interrogante sobre el real alcance de la acción de las autoridades y la capacidad de los pobladores de influir en las decisiones que los atañen directamente.

Para la particularidad de este trabajo, podemos observar que eso es algo que los feriantes son capaces de lograr y que se sienten con todo derecho de hacerlo, pero que debe ser dirigido por una acción sindical efectiva, la que puede o no constituirse desde las bases, pero que indudablemente debe ser representativa y custodia del interés y bienestar global.

BIBLIOGRAFÍA

- De Ramón, Armando. *Santiago de Chile. Historia de una sociedad urbana (1541-1991)*. Santiago: Sudamericana, 2000.
- Márquez, Francisca: “Los trabajadores independientes en Chile: la opción de los excluidos (1970-1990)”. En: *Proposiciones*. Santiago: SUR, 1994, N° 24.
- Salazar, Gabriel: “Ciudadanía e historia oral: vida, muerte y resurrección”. En: *Proposiciones*. Santiago: SUR, 1999, N° 29.
- Salazar Gabriel: “De la participación ciudadana: capital social constante y capital social variable (explorando los senderos trans-liberales)”. En: *Proposiciones*. Santiago: SUR, 1998, N° 28.
- Salazar, Gabriel. *Droga y Comunidad local. Economía, sociedad y política. El caso de la comuna de El Bosque (1982-1997)*. Santiago: SUR, 1997.
- Salazar, Gabriel. *Ferías Libres: espacio residual de soberanía*. Santiago: SUR, 2003.
- De Soto, Hernando. *El Otro Sendero. La Revolución Informal*. Bogotá: Oveja Negra, 1987.
- López, Isidora. *Las ferias libres de Santiago*. Memoria de prueba para optar al Título de Profesora de Estado en la asignatura de Historia y Geografía y educación Cívica. Santiago: Universidad de Chile, 1955.
- Pinto, Julio y Salazar, Gabriel. *Historia Contemporánea de Chile I. Estado, legitimidad, ciudadanía, II. Actores, identidad y movimiento y III. La economía: empresarios y trabajadores*, Santiago: LOM, 1999.
- Thompson, Paul. “Historias de vida y análisis del cambio social”. En: Lozano, Jorge. *Historia oral*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 1993.
- Espinoza, Vicente. *Para una historia de los pobres de la ciudad*, Santiago: SUR, 1998.
- “Historia de la comuna...” en <http://www.imelbosque.cl/>

RESUMEN.

Este trabajo corresponde al estudio sobre la formación de la identidad local de los feriantes de la comuna de El Bosque, ésta sería la base sobre la que se sustentaría un sentimiento soberano, el cuál daría pie a una serie de movilizaciones tendientes a defender un espacio local, el cuál percibirían como propio.

Este suceso es estudiado, a través de un movimiento que se gestó entre los feriantes, ante una orden de desalojo, emanada desde el municipio, que intentaba expulsarlos de la calle que habían ocupado durante más de veinte años. Frente a esta tentativa, los feriantes opusieron una resistencia tenaz, gracias a la cual lograron su objetivo, y hasta hoy permanecen el lugar que siempre han ocupado, la Avenida Los Morros.